



Valerio Perla

Data di nascita: 25/07/1967 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

(+39) 3391597277 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** valerio.perla@gmail.com | **Sito web:**

www.valerio.perla.com | **Facebook:** <https://www.facebook.com/valerio.perla/> |

WhatsApp Messenger: 3391597277

PRESENTAZIONE

Percussionista e formatore musicale con una vasta esperienza nelle percussioni afrocubane e nella storia delle musiche caraibiche. Docente, conferenziere e autore, ha collaborato con numerose istituzioni accademiche e festival internazionali, sviluppando un approccio innovativo che integra musica, storia, arte, filosofia e letteratura. Esperto di alfabetizzazione ritmica, ritmica applicata alla danza e alla formazione aziendale, si occupa di percorsi didattici e artistici che fondono competenze tecniche e crescita personale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

INSEGNANTE E FORMATORE MUSICALE

- **Accademia Europea di Danza & World Dance Alliance Europe**

Insegnante e formatore musicale nel progetto "Pianeta Danza, percorso formativo di danza - Roma 2024

- **Scuola dell'infanzia "Villa Ramberg"**

Insegnante nelle attività musicali per l'anno 2023/24

- **Conservatorio di Firenze L. Boccherini.**

Workshop "Il cuore latino del Jazz" - 2023.

- **Maxballet Academy.**

Workshop "La complessità tra Arte e Musica" - 2023.

- **Conservatorio di La Spezia.**

Insegnante di musica - Workshop "El concepto" - 2017.

- **Assessorato alla Cultura - Comune di Pistoia. Anno scolastico 2006/07.**

Insegnante di musica in un progetto indirizzato a classi della scuola primaria in quartieri con difficoltà sociali.

- **Efeso Soc.Coop, Firenze.**

Formazione operatori del settore culturale e dello spettacolo.

- **Teatrocontinuo di Padova.**

Insegnante di musica - Progetto europeo Ulysses, Padova.

- **Keluar Srl, Isola D'Ischia.**

Insegnante di musica per differenti gruppi di bambini e ragazzi, coordinatore di attività artistiche di insieme, Settore dell'accoglienza e dell'organizzazione turistica di gruppi di Soggiorni Estivi di Vacanza e Campus Estivi.

- **DOC srlc cooperativa sociale - SOGGIORNO MARINO, Cesenatico.**

Insegnante di musica per differenti gruppi di bambini e ragazzi provenienti dall'orfanotrofio di Tusla(Bosnia) e dalla città di Hebron (Palestina) nell'ambito di un progetto di scambio interculturale.

- **Università degli Studi di Salerno**

Insegnante di musica in Workshop percussioni e canto - Musicateneo, Salerno.

- **Università degli Studi di Bologna - DAMS, Bologna.**

Coordinatore del Gruppo Italo Cubano - Okuo Lireo. Organizzatore e insegnante di Percussioni Afrocubane nel seminario sulla Rumba Cubana coordinato con il Maestro di Canto Afrocubano Gregorio "El Goyo" Hernandez.

- **Assessorato della Pubblica Istruzione Provincia di Salerno. Anno scolastico 1985/86.**

Insegnante di musica in Progetto didattico sperimentale finalizzato all'insegnamento della musica e allo svolgimento di attività di drammatizzazione teatrale presso alcune scuole medie statali della provincia di Salerno.

• **Assessorato della Pubblica Istruzione - Nocera Superiore (SA) Anno scolastico 1984/85.**

insegnante di musica in Atelier bambini - a Cura di Pasquale de Cristofaro, Progetto di avviamento musicale per bambini di 3a e 4a elementare.

1983 - ATTUALE

STRUMENTISTA / PERCUSSIONISTA

• **Prevert Dylan - Concerto di Poesie.**

di e con Giovanna Daddi e Dario Marconcini

• **Carnavaleando**

Musiche del folclore argentino, uruguayano, peruviano e cileno.

• **Pasolini/Lorca - Gocce di Poesia.**

Recital di e con Dario Marconcini e Giovanna Daddi. Musiche Andrea Lupi e Valerio Perla.

• **Le Cantore**

Musica popolare toscana e di lotta con Chiara Riondino, Lisetta Luchini, Angela Batoni e Matteo Ceramelli.

• **Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio,**

Progetto di World Music con numero superiore a 300 di esibizioni dal vivo nei più importanti festivals di World Music italiani ed europei. Produzioni discografiche: Voce e mare 2002, Vaffaticà 2002, 10 e 25 ...'AfacciaMiasottoiPiediVostri 2004, Live in San Francesco 2008

• **SoulCheck**

Progetto originale del M.to Dario Cecchini

• **Mirador**

Progetto originale del M.to Simone Tecla

• **Poesia degli ultimi americani**

Con Dario Marconcini e Giovanna Daddi

• **Solo**

Di e con Andrea Lupi

• **Superacustica band**

GIÀ COLLABORATORE CON:

• **Piero è passato di qui**

Chiara Riondino & Alessia Arena, Produzione discografica

• **Riccardo Tesi & Banditaliana**

Progetto di World Music con numero superiore a 50 di esibizioni dal vivo nei più importanti festivals di World Music italiani ed europei.

Produzioni discografiche: Thapsos 2000, Acqua Fuoco e Vento - Live 2001, Acqua, foco e vento - 2002.

• **TeatroContinuo**

Progetto Teatrale Contemporaneo di rivisitazione e rappresentazione del Mito Greco nelle Aree Archeologiche Italiane. Produzioni: Velia - La biblioteca del tempo, Troiane, Il mito di Prometeo, Antigone.

• **Franco Santarnecchi & Wave**

Produzione discografica: Waves

• **Passaporto di Bacco**

Progetto sulla storia del vino commissionato da Franciacorta e Porsche Italia. Con la Prof.sa Caterina Barone e l'attrice Carla Stella

• **Centro d'Arte e Scultura La Pescaiola,**

San Giuliano Terme (Italia) Sonorizzazioni e performance con ballerine moderne per Simposi di Scultura.

• **Lorenzo Cherubini Jovanotti**

Trasmissione in diretta Rai2 - Serenate

- **MDA Danza**

Compagnia di teatro danza contemporanea Produzione - Orfeo de Pazzi

- **TeatrO2, Siena**

Produzione Teatrale "Medea allo specchio"

- **El Txoco, Roma (Italia)**

Tablao flamenco a Roma. Percussionista residente.

- **Grupo Aguardiente**

Flamenco tradizionale

- **Gipsy Moreno Jimenez**

Gruppo musicale con repertorio di Rumbas Flamenca con più di 200 rappresentazioni dal vivo

- **Duo Chitarristico Pierri - Smeraldo**

- **Multicolor Portofranco Orchestra**

On The Road Festival, Pelago (FI) Percussionista con l'orchestra residente del Festival. 1996/2002

- **Joseph Fontano**

Percussionista accompagnatore del maestro di ballo Joseph Fontano

- **Napoli Centrale - James Senese**

- **Gruppo La Traccia, Salerno (Italia)**

Gruppo dedicato alla Musica Popolare del Sud Italia ed alla Musica Brasiliana popolare

1989 – ATTUALE Italia

INSEGNANTE DI PERCUSSIONI AFROCUBANE

HA COLLABORATO E COLLABORA CON LE SEGUENTI ISTITUZIONI E ASSOCIAZIONI:

- **Maxballet Academy.**

Corso di Percussioni Afrocubane.

- **Università di Bologna - Dipartimento DAMS.**

Workshop di percussioni afrocubane con Gregorio Goyo Diaz.

- **Università degli Studi di Salerno**

Workshop percussioni e canto - Musicateneo, Salerno.

- **Ass.Cult. Portofranco, Siena.**

Corsi di percussioni Afrocubane.

- **Università degli Studi di Bologna - DAMS, Bologna.**

Coordinatore del Gruppo Italo Cubano - Okuo Lliero. Organizzatore e Docente di Percussioni Afrocubane nel seminario sulla Rumba Cubana coordinato con il Maestro di Canto Afrocubano Gregorio "El Goyo" Hernandez.

- **Associazione Italia Cuba, Firenze.**

Corso di percussioni afrocubane.

ATTUALE

INSEGNANTE DI STORIA DELLE MUSICHE CARAIBICHE, INSEGNANTE DI ALFABETIZZAZIONE RITMICA.

Relatore in conferenze didattiche di alfabetizzazione ritmica applicata ai balli caraibici, Storia ed evoluzione della musica caraibica.

- Varie **scuole di balli caraibici** in:

Bolzano, Trento, Udine, Padova, Mestre, Venezia, Verona, Vicenza, Cuneo, Bologna, Firenze, Scandicci, Prato, Pistoia, Grosseto, Siena, Arezzo, Pisa, Livorno, Roma, Ancona, Pescara, Barcellona (Spagna), Madrid (Spagna), Huesca (Spagna)

- **Festivals internazionali:**

Festival con Sentimiento, Madrid (Spagna), **Festival Mama Africa**, Lucca (Italia), **Festival OscaSalsa**, Huesca (Spagna), **Festival RumbaTrophy Adventure** 1999/2018, **Festival SalsaTerme**, Chianciano Terme (Italia), **Conjunto**

Salsero, Riccione (Italia), **BailaconMigo**, Assisi (Italia), **FirenzeBaila**, Firenze (Italia), **SalsItaly**, Roma (Italia), **Festival Etnie**, Marina di Camerota (Italia), **Spain Salsa Festival**, Sant Ander de Llavaneres (Barcellona- Spagna), **Festival Sentieri Acustici**, Pistoia (Italia), **Pistoia Blues Festival**, Pistoia (Italia), **Festival della Cultura Cubana** (Grosseto, Montesilvano)

ATTUALE

AUTORE E REDATTORE DI DIDATTICA RITMICA

- **"Ballando con le stelle"** -

Collana di fascicoli e DVD. Collabora, attraverso la **FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva)** con la casa editrice **De Agostini** a un progetto editoriale a fascicoli legato alla trasmissione televisiva **"Ballando con le stelle"**. Di questa collana è redattore dei testi di storia della musica e autore e interprete delle **lezioni in video** di ritmica in qualità di *Docente di Storia della musica caraibica*, *Docente di ritmica per ballerini*, e redattore nei fascicoli: Salsa Cubana (1,2,3,4), Salsa Portoricana (1,2,3,4), Merengue (1,2,3), Bachata (1,2), Mambo (1,2), Rueda (1,2).

- **Autore** della didattica ritmica del nuovo testo unico sulle **Danze Caraibiche**, edito da **MIDAS**. Manuale di danze caraibiche 4 volumi. 2019

- Collana DVD **"Scuola di Ballo"** di **Luca Tommassini**, Roma (Italia)
Percussionista nei video didattici di: Merengue e Bachata e Mambo Collana prodotta per **Mondadori** e distribuite sul territorio nazionale da: **TV Sorrisi e Canzoni Chi, Donna Moderna**.

FESTIVALS

Festivals

La Rionda (Genova - Palazzo Ducale) 2007
Maison Musique (Rivoli) 2007
Fiera del Libro (Torino) 2007
Di Foglie di Legno di Pietra (Verbania) 2007
Fête italienne - Les Arts La Musique Le Théâtre (Sète (Montpellier - Francia) 2006
World Music Festival (Trento - Riva del Garda) 2006
Estate a San Salvi (Firenze) 2006-2007-2008
La Musica dei Cieli (Muggiò) 2005
Folk Festival Montefalco (Perugia) 2005
Estate Fiorentina (Firenze) San Salvi 2005
Paeleariza Festival (Calabria) 2005
Oltre i confini (Gerace) 2005
Teatro Romano di Verona per la Fondazione Levi-Montalcini 2004
Bauhaus (Germania)
Ai confini del Sud (Locri) 2004
Blu Rimini 2003
Sciampitta Folk Festival (Quartu Sant'Elena) 2003
Varo della nave Costa Mediterranea Napoli 7 giugno 2003
World Music Festival di Firenze 2002
Itinerari Folk Trento 2002
Suoni dal Mondo Riva del Garda 2002
Festivoce di Pigna (Corsica) 2002
Spoleto Folk Festival 2002 e 2003
World Music Festival di Krems am Donau 2002 (Austria)
Emmas Folk Festival Olbia 2002
Krems Festival Glatt unt Werk 2002 (Austria)
Carneval de Valladolid (Spagna) 2001
Festival del Mediterraneo di Ragusa 2001
Almeria Alcazaba 2001 (Spagna)
Valladolid 2001 (Spagna)
Percussionando Perugia 2001
Festival Internazionale di Almeria (Spagna) 2000
Perdonanza Celestiniana L'Aquila 2000
On the road Festival Pelago (Fi) 2000
Mundus Festival Rubiera - Reggio Emilia - Correggio 2000 e 2004
MusiCattiva Roma La Palma 2000-2002
Sant'Arcangelo dei teatri 1998 e 2000
Itinerari folk Trento 1998 e 2002
Romaeuropa Festival 1995

World Music Festival di Milano 1995
Festival del Cilento "MareEnea" 1996
Roma Incontra il Mondo (Villa Ada) dal 1995 al 2005
Festa Italiana - Milwaukee - Stati Uniti - 2007
Festival con Sentimiento, Madrid (Spagna)
Festival Mama Africa Lucca (Italia)
Festival OscaSalsa, Huesca (Spagna)
Festival RumbaTrophy Adventure 1999/2018
Festival SalsaTerme, Chianciano Terme (Italia)
Conjunto Salsero, Riccione (Italia)
BailaconMigo, Assisi (Italia)
FirenzeBaila, Firenze (Italia)
SalsItaly, Roma (Italia)
Festival Etnie, Marina di Camerota (Italia)
Spain Salsa Festival, Sant Ander de Llavaneres (Barcellona- Spagna)
Festival Sentieri Acustici, Pistoia (Italia)
Pistoia Blues Festival, Pistoia (Italia)
Festival della Cultura Cubana (Grosseto, Montesilvano) 2017/2025

● **CONFERENZE E SEMINARI**

01/01/2004

Conferenze sulla Storia della Musica

IL NOVECENTO LA RADICE COLTA DELLA MUSICA CUBANA

- 1 - Dalla Contraddanza al Danzon
- 2 - Dal Danzonete al Nuevo Ritmo
- 3 - Dal Cha-cha-cha al Songo

IL NOVECENTO - LA RADICE POPOLARE DELLA MUSICA CUBANA

- 1 - I Proto-Sones e la Trova
- 2 - Il Son tradizionale
- 3 - Il Son conjunto
- 4 - Il Mambo

LA NASCITA DEL JAZZ LATINO

- 1 - Da NewOrleans a New York, 1850/1940
New York, 1940/1956
New York, 1957/1970
Nel Mondo, dal 1969 ad oggi

LATINSOUL&LATINFUNK 1, 2

CUBAN STORIES

1. Storie Cubane - Abelardo Barroso
2. Storie Cubane - René y Estela
3. Storie Cubane - Miguelito Cuni
4. Storie Cubane - Carlos Embales
5. Storie Cubane - Armando Peraza
6. Storie Cubane - Maria Teresa Vera
7. Storie Cubane - Silvestre Mendez

INTRODUZIONE ALLA MUSICA TRADIZIONALE ITALIANA 1, 2, 3

MUSIC REVOLUTION

Il Blues - Il primo scambio e incontro tra l'Africa e il Nuovo Mondo.

Il Rock - La nascita e lo sviluppo.

I have a dream - La lotta per i diritti civili in America. 1945/1965.

A little help for my friends - Gli anni di Woodstock. 1965/1973.

Ci Ragiono e Canto - Il folk revival italiano
Dai campi alle fabbriche ai teatri. 1957/1980.

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Direzione artistica e organizzativa.

- **Organizzatore di Corsi di percussione e di musica** dal 1991 ad oggi
- **Direttore artistico e Organizzatore** di: *RumbaTrophy Adventure* (raduno annuale di appassionati di rumba cubana) dal 2011 ad oggi
- *3a Rassegna Internazionale Artisti della Strada* - Stroncone Terni 1993
- **El Girasol** - Locale Live Music - **Direzione Artistica**
- **Direttore, organizzatore** di *Casa de los Reyes* (Gruppo di folclore afrocubano) dal 1991 ad oggi.

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Competenze professionali

- **Percussioni afrocubane e latinoamericane**

con competenze specifiche su Folclore Afrocubano, Flamenco Tradizionale, Musica popolare del Sud Italia, World Music.

- **Alfabetizzazione ritmica e didattica musicale**
- **Insegnante di Musica e Percussioni Afrocubane**
- **Educazione e alfabetizzazione ritmica applicata alla danza**
- **Formazione aziendale, team building musicale e operatori del settore culturale e dello spettacolo**
- **Storia della musica cubana e jazz latino**
- **Produzione discografica e direzione artistica**
- **Scrittura e divulgazione culturale**

DISCOGRAFIA

DISCOGRAFIA

- **Andrea Lupi** - Solo - 2022
- **Pino Perla** - Nightfall - 2021
- **Pino Perla** - il viaggio - 2018
- **Pino Perla** - Disarmonico - 2012
- **Pino Perla** - La quota degli Angeli - 2016
- **Eva Malacarne e Andrea Lupi** - Eva & il lupo -2013
- **Franco Santarnecchi & Waves Orchestra** -2011
- **Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio** – Live in San Francesco -2008
- **Maurizio Geri** – Ancora un ballo -2006
- **SphinX & Gorgo'** - Per Una Volta - La musimatica delle tabelline -2005
- **Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio** -10 e 25 ...'AfacciaMiasottoiPiediVostri -2004
- **Michel Audisso & Escaping Strings** - Petite Voyages -2004
- **Riccardo Tesi** - Acqua, Foco e Vento -2003
- **Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio** con Terra e Motus (Live) in Insulae et Peninsulae -2003 -
- **Livio Guardi & Wilson Montuori** - Diomedee -2003
- **Hotel La Salle** - Little Parade of the Crescent Moon -2003
- **Giuseppe Bruni** - Frontiere dell'anima -2002
- **Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio** - Vaffaticà -2002
- **Portofranco Multicolor Orchestra** - Parata / Parade -2002
- **Nando Citarella & La Paranza** - Voce 'e Mare -2002
- **Riccardo Tesi** - Acqua, Foco e Vento - Live -2001
- **Luca di Volo & Claudia Bombardella** - Strumenti di pace - Live Premiato col bollino di qualità BRAVO! (rivista francese trad mag)
- **Riccardo Tesi & Banditaliana** - Thapsos - premiato con il Bravo dalla rivista Trad magazine e con lo Choc di Musique. - 2000
- **Kabru** - La capital - 1997
- **MalFunk** - Tempi Supplementari -1996
- **Mau Mau** - Omenaje in "PABLO MILANES Omaggio" -1994
- **Mau Mau** - Bass Paradis -1994
- **Chiara Riondino** - Passaggi -1992
- **Ensamble La Traccia** - Traccia -1988

● PUBBLICAZIONI

2024

Nei tuoi occhi - Ballata cubana per tamburi e magia.

Nei tuoi occhi di Valerio Perla è un romanzo intenso e suggestivo ambientato a Cuba, che segue la storia di Colilla, un rumbero profondamente legato alla tradizione musicale e spirituale dell'isola. Attraverso le sue vicende, il libro esplora il confronto tra modernità e radici, intrecciando musica, amore e resistenza in un affresco vibrante di emozioni e simbolismi. Con una scrittura evocativa e immersiva, Perla guida il lettore in un viaggio che attraversa la rumba, la cultura afrocubana e il senso d'identità, restituendo il battito autentico di un mondo sospeso tra passato e futuro.

Valerio Perla

2023

Ottantanove Giorni

Ottantanove giorni di Valerio Perla è un'opera diaristica intensa e poetica, nata dall'esperienza personale del lutto. Attraverso una scrittura evocativa e profonda, il libro esplora la perdita, la memoria e la trasformazione interiore, intrecciando riflessione, ricordo e poesia. Un viaggio nell'anima, dove il dolore si fa parola e la narrazione diventa un atto di resistenza e rinascita.

Valerio Perla

2020

Provincialismi

Provincialismi è una raccolta di scritti che restituisce uno sguardo affettuoso, ironico e profondo sulla provincia italiana, con particolare attenzione a Ponsacco. Valerio Perla racconta personaggi, storie e tradizioni locali con un linguaggio vivace e poetico, mescolando realtà e fantasia per catturare l'essenza di una comunità e delle sue dinamiche sociali e culturali.

2019

Venti Confusi

Venti (Diari) Confusi è un'opera che intreccia memoria, musica e viaggio interiore, dando voce a riflessioni intime e suggestioni poetiche. Con uno stile evocativo e frammentario, Valerio Perla esplora il tempo, le radici e il cambiamento, costruendo un mosaico di immagini e pensieri che risuonano con la sensibilità di chi legge. Un diario dell'anima, in bilico tra sogno e realtà.

● PROGETTI

Autore di Spettacoli

- **Ayà es un Mundo de Tambores** per tamburi e voce sul folclore afrocubano;
- **Casa de Los Reyes** (1991/2000) vincitore del premio Castello di Nipozzano Busker's Festival;
- **Cubania** per voce, percussioni e pianoforte, sulla musica cubana tra '800 e '900 (2000);
- **Discorso intorno ad una Linea** per voce, percussioni e pianoforte: Spettacolo su musiche di Ravel, Duparc, Mahler, Schubert, Guastavino; Commissionato in occasione di una Mostra sulla Linea Gotica e sulle Ragioni della Resistenza (2000).
- **La perdita rotta del cacao**
- **Con un fiore sulla pelle**
- **La mia Cuba**
- **D'arteFatta Bellezza** - Ritmi d'Arte

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

M.TO ROBERTO MAMEY EVANGELISTI Percussioni afrocubane - Scuola di Musica Popolare di Testaccio

1990 - 1993

M.TI ALEJANDRO NENÉ CARVAJAL GREGORIO HERNANDEZ EL GOYO, CARLOS ALDAMA, CHINO CHANG RODRIGUEZ. Scuola di Percussioni e Batteria Il Timba, Roma (Italia)

M.TI ALEJANDRO NENÉ CARVAJAL, GREGORIO HERNANDEZ EL GOYO, CHACHA GUERE. Habana - Cuba

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".